



2014/9



ФОТО КЛУБ ЕЛЕМА ОБЈАВУВА

ПРИЈАВА ЗА

ПРВА МЕЃУКЛУПСКА ИЗЛОЖБА
НА ФОТОГРАФИИ



2014/9



Почитувани,

Со задоволство ви ја претставуваме првата државна изложба на фотографии во организација на ФК Елема.

Бројни се мотивите за ваквиот чекор. Од една страна, се поголем е бројот на дигитални изложби, цената за учество на нив од година во година расте а квалитетот, за жал, кај најголем број од нив опаѓа, што доведува до масовна девалвација на медиумот со кој креативно се изразуваме. Една причина зошто ја организираме оваа изложба е да дадеме уште една можност на македонските автори и авторки да се претстават на домашната сцена и тоа без големи издатоци.

Од друга страна, освен Деновите на Македонската Фотографија, нема *друго поле за културен натпревар* на домашната фотографска сцена. Бидејќи ДМФ се на некој начин *шлагот на тортата*, претпоставуваме дека авторите ќе ги праќаат своите најдобри остварувања на ДМФ, ова е можност да се испратат други дела на домашна изложба. На тој начин, на вакви изложби, сите би имале подобар увид во работата на авторите од нашата земја. Тоа се и дел од причините зошто изложбата е тематски одредена.

Сакаме, исто така со оваа изложба да потсетиме дека изложбите можат и според нашето поимање би требало да се организираат не за профит туку од *мерак*, за дружење, за општото добро на заедницата.

Сметаме дека е важно и да делуваме на план на зајакнување, промовирање и можност за стекнување на пракса на нови или автори кои подолго време не жирирале изложби и на тој начин да делуваме на креирање на поголемо шаренило во стилското обликување на нашата сцена.

Исто така, сметаме дека на нашата фотографска сцена има простор и и требаат нови случувања, и фали раздвижување и динамика. Така, и на едно симболичко ниво и изложбата е посветена на темата движење.

Изложбата е наречена меѓуклупска, по долги разговори на клупските состаноци на кои не е најден посоодветен назив, а овој реферира на бројните такви во осумдесеттите години на минатиот век кога авторската фотографија беше во полн процут. Во секој случај, изложбата е отворена за сите државјани на Република Македонија.

Ги очекуваме вашите фотографии.

Нека сите не прати добро светло!

Сашо Н. Алушевски
ФК Елема



2014/9



ПРАВИЛА ЗА УЧЕСТВО :

Трудови :

На изложбата ќе се примаат црно бели и колор фотографии и тоа **најмногу шест (6) фотографии по автор** во две категории :

- поединечна и
- колекција

Појаснување: за колекција се сметаат најмалку три фотографии кои образуваат авторска целина, кои стилски, тематски, според форматот и изразот формираат логична целина. Колекција на фотографии се смета за различен и постудиозен пристап од серија на фотографии. Фотографиите кои се приложуваат за колекција задолжително да се обележат со **КОЛ**.

Жирито нема право да формира и/или растура колекции. Колекциите ќе се жирираат засебно и единствено како целина.

Појаснување: Дефиниција на црно-бела фотографија (монохроматска)

Оваа дефиниција го заменува документот 233 и INFO 1991/12 ФИАП. Црно-бела фотографија која содржи многу темни сиви тонови (црна) до многу светли сиви тонови (бела) е монохроматска фотографија со различна палета на сиви тонови.

Црно бела фотографија целосно тонирана во една боја останува монохроматска, и може да учествува во категорија на црно-бели фотографии, таквото дело може да биде репродуцирано како црно-бело во каталог под патронажа на ФСМ.

Од друга страна, црно бела фотографија, модифицирана со парцијално, делумно тонирање или додавање на една боја, станува колор фотографија (полихром) и може да учествува во колор категорија, таквото дело бара колорна репродукција во каталог на салон под патронажа на ФСМ.

Тема : “Движење“

Темата на оваа изложба е интерпретација на поимот *движење*, претставено на начин на кој авторите креативно го доживуваат и претставуваат.

Појаснување: Фотографијата најчесто се третира како статична слика, но, во неа и тоа како може да се претстави динамиката на опкружувањето. На конкурсот ќе се примаат фотографии кои, користејќи го фотографскиот јазик се обидуваат да го покажат спротивното: дека фотографијата е динамична, полна со енергија, разиграна. Дека со неа може да се прикаже движење, ритам, промена, дијалектика. Нашето современо опкружување често се нарекува брзо, динамично, променливо...обидете се со вашите фотографии да го прикажете тоа. Движење може да биде исполнет динамичен кадар, како и негово забележливо отсуство. Движење е сè околу нас! Сетете се на Хераклит и покажете дека не може двапати да се влезе во истата река. Движење е и вешто направена композицијата во која елементите на хаотичното движење формираат дијалектичка хармонија. Движење е и вешта манипулација со фотографските елементи кои смислено го движат погледот на посматрачот низ кадарот. Движење е и замрзнатиот момент, напнатите мускули, моментот на кулминарачки набој во внимателно избраната сцена. Се е движење. Особено она што и не е присутно во горенаведеното. Темата воопшто не е едноставна но, веруваме дека е инспиративна. Раздвижете ја вашата креативност до крајни граници, изненадете се себеси а потоа и нас! Покажете го своето поимање на движењето. Раздвижете не!



2014/9



Димензии :

На изложбата ќе се примаат печатени фотографии (принтови) со димензии: 30-45см. односно 30-40см. или изведен формат од наведените димензии од кои покусата страна мора да има најмалку 30см. Фотографиите можат да бидат залепени на паспарту, но не поголемо од 40-50см и не подебело од 3мм. Формати надвор од наведените нема да бидат жирирани.

Идентификација :

На задниот дел, (долу десно) на секоја фотографија теба да се назначат податоците според правилникот за изложби на Фото сојузот на Македонија : име и презиме на авторот, наслов на фотографијата, фото клуб, адреса, е-маил и звање во ФСМ доколку авторот/авторката го има.

Учество :

Право на учество имаат сите граѓани на Република Македонија, членови на клубовите и фото групите при ФСМ, самостојни автори членови на ФСМ, како и сите други фотографи.

Котизација :

Членовите на ФСМ кои имаат платено членарина за 2013 не плаќаат котизација. Сите останати автори со своите фотографии треба да приложат 200,00 ден., или да ја уплатат истата сума (200,00 ден) **на жиро сметка: Назив на примач : Фото клуб Елема, Број на жиро сметка: 300000002938360 Комерцијална банка АД Скопје, цел на дознака: 1 - ва Меѓуклупска изложба**

Уплатницата треба да се приложи во пакетот со фотографиите, во спротивно фотографиите нема да се жирираат .

Жири :

- Раде Луковиќ Ф1 ФСМ
- Дарко Башевски, директор на филмски фонд, Ф1 ФСМ
- Зоран Андонов Ф1 ФСМ

Награди :

- Прва, втора и трета награда и диплома за колекција на фотографии
- Прва, втора и трета награда и диплома за поединечна фотографија

Ранг

Рангот на изложбата ќе биде наведен во каталогот, соодветно на правилникот на ФСМ. Изложбата е под патронажа на ФСМ. Изложбата се води под патронажен број 2014/9.

Календар :

- Прием на фотографии – до 31. 12. 2013г.
- Жирирање – 11. 1. 2014г.
- Резултати – 21.01.2014г.
- Отворање на изложбата 23. 1. 2014г.
- Враќање на фотографиите 23.2.2014г.



2014/9



Адреса:

Делата со пополнета пријава, како и уплатница за котизација со назив 1-ва Меѓуклупска изложба, можат да бидат доставени по пошта на адреса – Римска 16 Скопје, а на пликот да стои “ За 1-ва Меѓуклупска изложба”, или лично во клупските простории на ФК Елема секој понеделник од 20.30 до 22.30 часот .

Фотографиите ипратени на 1-вата Меѓуклупска изложба остануваат во авторска сопственост на авторите. Со чинот на испраќање на делата секој автор/авторка искажува согласност со наведените услови и сноси морална и материјална одговорност за поднесените дела.

Одлуката на жирито е конечна.

Контакт:

ФК ЕЛЕМА веб: <http://photoclubelema.com.mk/>

ФК Елема: pcelema@gmail.com

Лице одговорно за изложбата: Кирил Штрков: krlstrkv@yahoo.com



2014/9



ФОРМУЛАР ЗА ПРИЈАВУВАЊЕ:

Фото клуб Елема – Скопје	
<i>1-ва Меѓуклупска изложба на фотографии 2014 (2014/9)</i>	За официјална употреба Автор : Пакет:

Податоци за авторот

Име	
Презиме	
Звање	
Адреса	
Град	
e-mail	
WEB	

Податоци за клубот

Име	
Адреса	
Град	
e-mail	
WEB	

	НАСЛОВ	Означете со "Кол." за колекција
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Со чинот на испраќање на делата секој автор/авторка искажува согласност со наведените услови и сноси морална и материјална одговорност за поднесените дела.

Со својот потпис авторот/ката потврдува дека испратените фотографии се авторска сопственост на долупотпишаното лице и дека горенаведените податоци се точни и за нив сноси лична одговорност.

ПОТПИС
